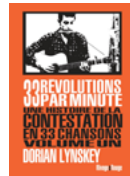


LE PUNK EN 7 M: NUTES (ENVIRON)

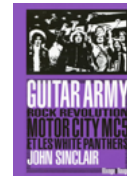
Bibliographie



Legs McNeil et Gillian McCain
Please Kill Me (L'histoire non censurée du punk par ses acteurs)
Allia, 2006



Dorian Lynskey
33 révolutions par minute, volume 1
Rivages Rouge Payot, 2012



John Sinclair
Guitar Army Rock revolution Motor City MC5 et les White Panthers
Rivages Rouge Payot, 2010



Jon Savage
England's Dreaming Les Sex Pistols et le punk
Allia, 2002



Dorian Lynskey
33 révolutions par minute, volume 2
Rivages Rouge Payot, 2012



Manon Labry
Riot Grrrls
La découverte, 2016



John Lydon
La rage est mon énergie - Mémoires
Le Seuil, 2014



Barry Miles
Ici Londres !
Rivages Rouge Payot, 2012



Arno Rudeboy
Nyark nyark ! : Fragments de la scène punk et rock alternatif en France (1976-1989)
Zones, 2007



Don Letts
Culture Clash - Punk Rockers big audio dynamite dreadlocks et video
Rivages Rouge Payot, 2010



Johan Kugelberg, Jon Savage
Punk - une esthétique
Rizzoli Flammarion, 2012



Rémi Pépín
Rebelles - Une histoire de rock alternatif
Hugo doc, 2007



Joe Strummer
The Clash
Au Diable Vauvert, 2008



Thomas Sotinel
Rock & cinéma
La Martinière, 2012



Patti Smith
Just Kids
Gallimard, 2017



Marky Ramone
Punk rock blitzkrieg: Ma vie chez les Ramones
Rivages Rouge Payot, 2015



Patchanka
Mano Negra
Syros, 1994



John Robb
Manchester music city 1976 - 1996
Rivages Rouge Payot, 2010



Anthony Boile
Jean-Jacques Burnel. Strangler in the Light
Le mot et le reste, 2022



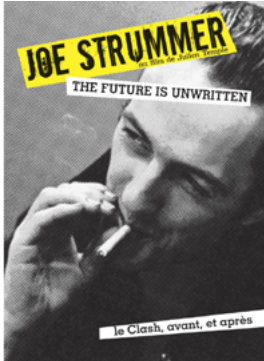
Derf Backderf
Punk Rock et mobile homes
Ca Et La Eds, 2014



Daniel Paris-Clavel et Patrick Carde
45 révolutions par minute - nuclear device 1982-1989
Libertalia, 2015

LE PUNK EN 7 M:NUDES (ENVIRON)

Filmographie



JULIEN TEMPLE • JOE STRUMMER : THE FUTURE IS UNWRITTEN

En tant que leader du groupe punk Clash à partir de 1977, Joe Strummer a profondément marqué l'existence de ses contemporains. Cinq ans après sa mort, cette influence perdue à travers le monde entier. Joe Strummer : The Future is Unwritten est un portrait sans complaisance de Joe Strummer, décrit non seulement comme musicien et légende du rock, mais aussi comme un véritable témoin de notre temps.



DON LETTS • PUNK ATTITUDE

Né au milieu des années 70, le mouvement punk s'étend rapidement dans le monde. Authentique puis récupéré, le punk a laissé des traces partout où il est passé et continue d'influencer une grande partie de la culture musicale mondiale.



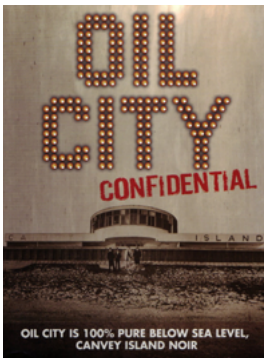
JULIEN TEMPLE • L'OBSCÉNITÉ ET LA FUREUR

Insultes, crachats, irrévérence et violence, le groupe Sex Pistols est l'un des plus célèbres représentants du mouvement punk londonien. La folle ascension de Johnny Rotten, Steve Jones, Glen Matlock, Sid Vicious et Paul Cook dans la deuxième moitié des années 70, période de grève et de misère pour la classe ouvrière de Grande-Bretagne, n'aura duré que l'espace de vingt-six mois et un seul album.



PUNK

Iggy Pop est le producteur exécutif d'une mini-série documentaire, découpée en quatre épisodes, sur le mouvement punk. Le Godfather of Punk himself a fait appel à de prestigieux invités tels que John Lydon, Marky Ramone ou encore Debbie Harry pour figurer au casting.



JULIEN TEMPLE • OIL CITY CONFIDENTIAL 2009

Ce film a le mérite de remettre sous la lumière médiatique Dr Feelgood, groupe incarnant avec brio le chaînon manquant entre les 60's et le punk, à une époque où la musique progressive d'Angleterre faisait légion. Pas étonnant quand on regarde les patients des premiers concerts du Docteur: Johnny Rotten, Joe Strummer (qui avoue avoir choisi une Fender Telecaster pour suivre les traces de Wilko Johnson).



JIM JARMUSCH • GIMME DANGER

Gimme Danger présente le contexte dans lequel les Stooges ont émergé musicalement, culturellement, mais aussi, politiquement et historiquement. Il retrace leurs aventures et mésaventures en montrant leurs inspirations et les raisons de leurs premiers défis commerciaux, jusqu'à leur arrivée au Panthéon du rock.



JULIEN TEMPLE • LA GRANDE ESCROQUERIE DU ROCK'N'ROLL

Malcolm McLaren, le manager des Sex Pistols, retrace à sa manière - un peu spéciale - l'histoire du groupe. Il en profite pour enseigner à la naine Hélène de Troie et aux spectateurs tous les trucs pour escroquer l'industrie cinématographique. Le film rassemble des séquences d'archives, des documents et des interviews exclusives.



DANNY BOYLE • PISTOLS

L'histoire d'une insurrection musicale, celle des Sex Pistols, telle que l'a vécue Steve Jones, le guitariste et membre fondateur du groupe. Ses souvenirs hilarants, émouvants et parfois déchirants nous font revivre, dans un récit kaléidoscopique, trois des années les plus extraordinaires, les plus chaotiques et les plus obscènes de toute l'histoire de la musique.