

le Punk en 77 minutes (environ)

Une conférence de Patrick Carde (KIOX)
proposée par **simplesconferences.com**



Pour aller plus loin...

Bibliographie



Legs McNeil et Gillian McCain **Please Kill Me (L'Histoire non censurée du punk par ses acteurs)** Allia, 2006



Dorian Lynskey **33 révolutions par minute, volume 1** Rivages Rouge Payot, 2012



John Sinclair **Guitar Army Rock revolution Motor City MC5 et les White Panthers** Rivages Rouge Payot, 2010



Jon Savage **England's Dreaming Les sex pistols et le punk** Allia, 2002



Dorian Lynskey **33 révolutions par minute, volume 2** Rivages Rouge Payot, 2012



Manon Labry **Riot Grrrls La découverte**, 2016



John Lyndon **La Rage est mon énergie - Mémoires** Le Seuil, 2014



Barry Miles **Ici Londres !** Rivages Rouge Payot, 2012



Arno RUDEBOY **Nyark nyark ! : Fragments de la scène punk et rock alternatif en France (1976-1989)** Zones, 2007



Don Letts **Culture Clash - Punk Rockers big audio dynamite dreadlocks et video**, Rivages Rouge Payot, 2010



Johan Kugerberg, Jon Savage **Punk - une esthétique** Rizzoli Flammarion, 2012



Rémi Pépin **Rebelles - Une histoire de rock alternatif** Hugo doc, 2007

Filmographie



JULIEN TEMPLE • JOE STRUMMER : THE FUTURE IS UNWRITTEN En tant que leader du groupe punk Clash à partir de 1977, Joe Strummer a profondément marqué l'existence de ses contemporains. Cinq ans après sa mort, cette influence perdure à travers le monde entier. Joe Strummer : The Future is Unwritten est un portrait sans complaisance de Joe Strummer, décrit non seulement comme musicien et légende du rock, mais aussi comme un véritable témoin de notre temps.



JULIEN TEMPLE • L'OBSCÉNITÉ ET LA FUREUR Insultes, crachats, irreverence et violence, le groupe Sex Pistols est l'un des plus célèbres représentants du mouvement punk londonien. La folle ascension de Johnny Rotten, Steve Jones, Glen Matlock, Sid Vicious et Paul Cook dans la deuxième moitié des années soixante-dix, période de grève et de misère pour la classe ouvrière de Grande-Bretagne, n'aura dure que l'espace de vingt-six mois et un seul album.



JULIEN TEMPLE • OIL CITY CONFIDENTIAL 2009 Ce film a le mérite de remettre sous la lumière médiatique Dr Feelgood, groupe incarnant avec brio le chaînon manquant entre les 60's et le Punk, à une époque où la musique progressive d'Angleterre faisait légion. Pas étonnant quand on regarde les patients des premiers concerts du Docteur: Johnny Rotten, Joe Strummer (qui avoue avoir choisi une Fender Telecaster pour suivre les traces de Wilko Johnson).

JULIEN TEMPLE • ABSOLUTE BEGINNERS Londres, 1958. Les amours tumultueuses d'une dessinatrice de mode et d'un photographe, sur fond de musique, de danse et de rivalités entre bandes.

JULIEN TEMPLE • LA GRANDE ESCROQUERIE DU ROCK'N ROLL Malcolm McLaren, le manager des Sex Pistols, retrace à sa manière - un peu spéciale - l'histoire du groupe. Il en profite pour enseigner à la naine Hélène de Troie et aux spectateurs tous les trucs pour escroquer l'industrie cinématographique. Le film rassemble des séquences d'archives, des documents et des interviews exclusifs.

DON LETTS • PUNK ATTITUDE Né au milieu des années 70, le mouvement punk s'étend rapidement dans le monde. Authentique puis récupéré, le punk a laissé des traces partout où il est passé et continue d'influencer une grande partie de la culture musicale mondiale.

Discographie



Sur le site DEEZER j'ai mis à disposition une compilation d'environ 77 minutes « **CONFÉRENCE / LE PUNK EN 77 MINUTES** » sous l'URL suivante : <https://www.deezer.com/fr/playlist/6947620404> avec : Count Five, The Sonics, The Velvet Underground, MC5, The Stooges, The New York Dolls, The Modern Lovers, Patti Smith, Richard Hell & The Voidoids, The Ramones, Television, The Damned, The Sex Pistols, The Slits, The Clash, The Saints, The Stranglers, Buzzcocks, The Jam, The Undertones, The Au Pairs, Siouxsie and the Banshees, Les Olivensteins et Métal Urbain.

Patrick Carde (kioxgraphiste@gmail.com P 06 76 99 29 15)